ALMA DE LOCA

TANGO • UNA DE LAS GRABACIONES INOLVIDABLES DE CARLOS GARDEL

LETRA DE

J. FONT

MUSICA DE

G. CAVAZZA

Ediciones Musicales
José Schnaider

CANGALLO 1168
T. E. 33, Libertad 0648 — Buenos Aires

Imp. 6-6-52

$ 3.-

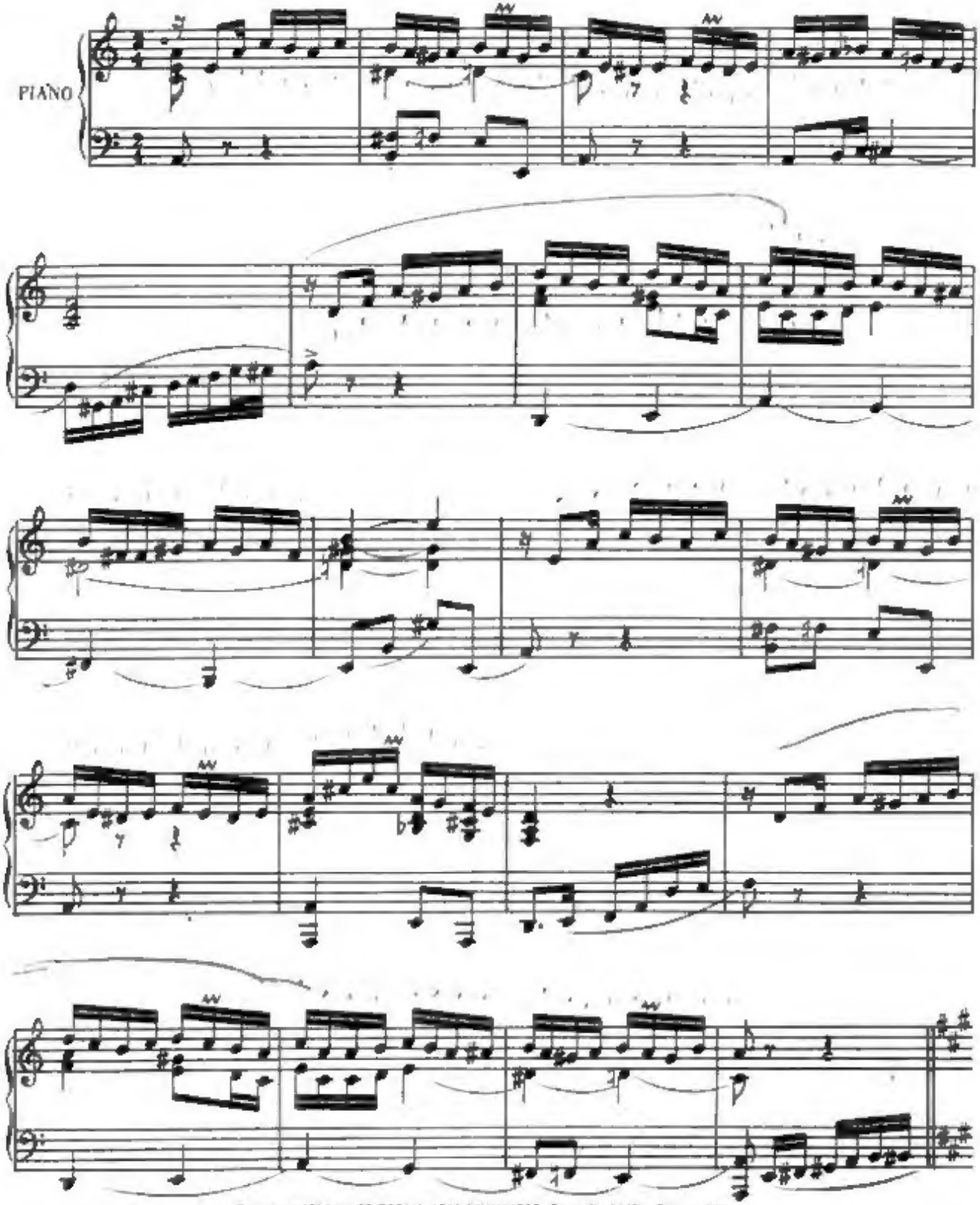
ALMA DE LOCA

TANGO

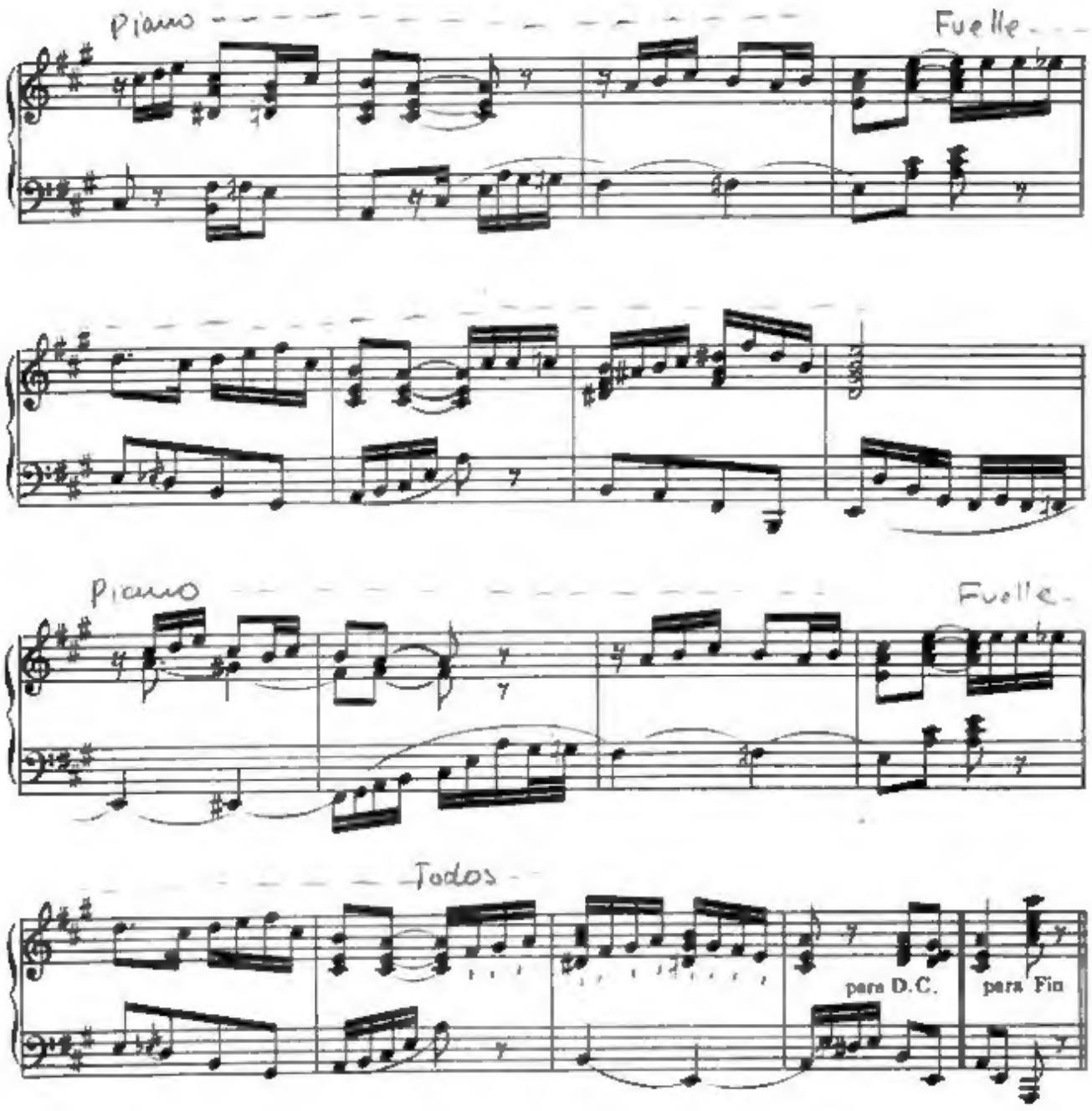
Letra de J. FONT

Editorial J. SCHNAIDER

Música de G. CAVAZZA



Copyright 1952 by EDITORIAL JOSE SCHNAIDER, Cangallo 1168 - Buenos Aires.
Derechos internacionales asegurados - All Rights Reserved.
Editado en la Argentina el 6 de Junio de 1952.



I

Milonguera, bullanguera, que la vas de alma de loca,
la que con su risa alegre vibrar hace el cabaret,
la que lleva la alegría en los ojos y en la boca,
la que siempre fué la reina de la farra y del placer
Todo el mundo te conoce alocada y jaranera,
todo el mundo dudaría lo que yo puedo jurar:
que te he visto la otra noche parada ante una vidriera
contemplando una muñeca con deseos de llorar.

II

Te pregunté qué tenías
y me respondiste: nada
pero advertí al verte tan turbada
que era tu intento ocultarme la verdad.
La sonrisa que tus labios
dibujaban quedó helada,
y una imprevista lágrima traidora
como una perla de tus ojos fué a rodar.

I (bis)

Quién creyera, milonguera, que vos que siempre reíste,
y que siempre te burlaste de la pena y del dolor,
iba a mostrar la hilacha poniéndote seria y triste
ante una pobre muñeca modestita y sin valor.
Yo te guardaré el secreto, no te afligas, milonguita,
por mí nunca sabrá nadie que has dejado de reír,
y no vuelvas a mirar más a la pobre muñequita
que te recuerda una vida que ya no puedes vivir.

II (bis)

Ríe siempre, milonguera,
bullanguera, casquivana;
para qué quieres amargar tu vida
pensando en esas cosas que no pueden ser.
Corre un velo a tu pasado,
sé milonga, sé mundana,
para que así los hombres no descubran
tus amarguras, tus tristezas de mujer.